

(電報掛號三五五四)

無有做不好的。譬如本藥房所出的人丹，至十年之前，歷是未開化之民，其心理之程度，現在的人，要勝近數百年前進步的中國貨。挽回利權起見，我們特設此處，如蒙光顧，請認明商標，今日所製新精，改良治有小日，功用實廣，可謂不啻自來品之上等愛國同胞，千萬不要忘記本公司製造此種人丹，經久而益趨完善，因切實而無欺，固達真也。

上海中法藥房人丹部啓

龍雲 官茶小廬前數掃恭順至干交通便利價值公平猶其餘事茲已佈置完備擇於陽歷十二月二十九日即古歷十二月廿九日開幕如蒙 龍各界賜光顧無任歡迎此啓 本飯店總務處電話東局二九八一號 電報掛號二四八號
請看北京中央飯店之十大特色
 (一) 本飯店爲完全中華民國之資本所有組織無異於本國之飯店
 (二) 本飯店之客房器具精良陳設設備適宜於旅步之起居
 (三) 本飯店客房內電線光明星光充足分佈適宜魚魚清潔均爲衛生特色
 (四) 本飯店之浴室設備適宜於旅步之起居
 (五) 本飯店客房內電線光明星光充足分佈適宜魚魚清潔均爲衛生特色
 (六) 本飯店之浴室設備適宜於旅步之起居
 (七) 本飯店之浴室設備適宜於旅步之起居
 (八) 本飯店之浴室設備適宜於旅步之起居
 (九) 本飯店之浴室設備適宜於旅步之起居
 (十) 本飯店之浴室設備適宜於旅步之起居

今日日本報隨報附送
小徵日
 報明
 各一張不取分文

業至今已十五
年呈奉農商部批准立案收足
十萬元金公積六十八萬餘元
專辦銀行一切業務茲將
重要科目分別開列於左
資本二百五十萬

❖ 各 種 存 款 ❖

(總行)上海北京路
天津分行 (分行)杭州保稅漢口新生
(總經理馬久甫)

另有特定期存款通知存款零存整付等項各存息便利外
中外各大埠均可通匯並以上海杭州漢口北京天津
天津辦理各地均有分支匯票以便旅行各埠辦貨之用

❖ 買 各 種 放 款 ❖

押款○押匯○貼現
欠息克已手續迅速
辦理妥當
用費從廉

支行奉天鼓樓哈爾濱道外北街
電話掛號二四八

營業室南局一三五九六號電報掛號一四八

總理張勳 總辦張勳 經理王連 副經理曹模
 協理倪道杰 秘書張勳 經理王連 副經理曹模
 本銀行兼辦儲蓄業務業經遵照儲蓄銀行條例呈奉財政部批准在案現於八月十五日開始收存活定期各項儲蓄存款利息格外優厚手續力求簡捷並定有詳細章程可以隨時取閱如承惠顧無任歡迎謹此佈告
 行址上海南京路
 電話經理室三二一六 營業室三一五〇 電報掛號〇二五一
 大業銀行儲蓄處營業廣告

款證券貨幣買賣及商業銀行一切業務另提
 總理 賀德鄰 北京分行 經理 賀德鄰 地址 北京本
 總理 李健如 地址 英街 電話 五八八七
 副總理 洪清激 地址 大道
 天津東陸銀行 電話 四五三二
 上海分行 經理 方振伯 地址 上海南
 副經理 林斗南 地址 京路
 天津分行 利息優厚手續敏捷凡存款五十兩或存儲支票者得領存銀五十兩

鈔票之待權總行設在天津國內外均有通匯處分行設法國巴黎及馬爾塞呂將來推設分行於北京上海漢口等處辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄存款抵押放款收期貼現買賣生金銀以及銀行上其他各項業務開幕以來所有營業事局格外克己力求敏捷如蒙 惠顧無任歡迎

董事會會長 瓜 華 會 務 處

華法銀行
總經理 王鴻陸
營業主任 劉傳蔭
華法銀行謹啓

新價目

▲此最出名之老牌品海香煙的新貨現已請到齊大減價出售向就近英美煙公司

▲各經售家購買可也

駐英
英美烟公司啓

交通銀行廣告

勸社會稱許所發鈔票準備金足兌換便利凡公款出入完納稅發俸發餉商場交易以及應付鐵路郵電各費一極適用尤爲本行之特色茲將本總分行地點開列如左

總行北京(京兆區域)北京(直隸省)天津保定唐山灤州(山東省)濟南濟寧煙台龍口(河南省)開封(山西省)石家莊豐鎮(江蘇省)上海南京無錫揚州鎮江清江浦蘇州常熟南通徐州下關(浙江省)杭州(湖北省)漢口(湖南省)長沙(江西省)九江(四川省)重慶(安徽省)蕪湖安慶蚌埠(東三省)奉天營口大連孫家台四平街長春吉林哈爾濱黑河黑龍江(特別區)張家口歸化多倫包頭熱河(海外)香港星加坡日本東京

電話總局四十八號三百九十一號

財政部印刷局之特色

本局自前清光緒三十二年創辦收復支那會業設立專司印刷金圖紙幣暨各項有價證券茲就各項印品以及各種簿籍及有價證券均限月交本局印辦以杜私弊並經籌畫計費酌減以來十有五載規模日大將印之精工久已馳名中外茲更不憚重資求購最新式機器整頓諸君之鑒意大將本局特刊列左無任歡迎

一、鋼版之專精
本局採用英國制度備製鋼版尤為他處工廠所不能望其項背

二、墨色之特製
鋼版用墨由本局秘製不惜耐久常可防磨

三、活版之優良
關於普通圖書及美術月份牌等各項印刷本局均有鋼版詳版之優良石版膠版以及三色珂羅各樣色俱備一切或承承國內外各界四、物料之齊備
印刷所用種種材料悉數本局不惟運到不惜重資五、交貨之短期
本局編排完備人工衆多無論何項大批小批隨時承接絕無延誤六、價值之低廉
本局辦理各項印件極力節省每張僅收工銀以冀利溥焉

本局在天津法租界二十一號電話三百九十九號電報掛號

郵局附在天津法租界二十一號電話三百九十九號電報掛號

天津造胰公司

天津中華書局直隸書局

業消息介紹全省物品每星期出版一冊全年四十八冊零售每册銅元十枚全年二元八角八分郵費在內

方輿記

大

高子云云自各一三

又不受命

他的身價實在是寶。

敵白
擦
粉

10

本飯店開設北京東長安街路北特四著名工程師建築五層西式樓房外觀宏壯內部精雅裝設華美客七十餘間房中並有電燈

陽歷八月十三日 星期五
正午十二時三時九時
午後三時九時
准演三回

應中外各界之要求 重演五彩艷情影片

都娜公主鍾情記

共六大本

長一萬尺

此片脚本出自天方夜談情節離奇艷麗動人集言情偵探滑稽戰爭等劇之大成全片五彩着色光華燦爛奪目並加

華文解釋一目了然

星期日第一場愛特生要上場下一半或全

新明大戲院廣告

二六零三

改訂二版

可
言
三
册

建國

津
日
卒

木

已出版了

月爲滿外埠函購酌加郵費五分郵票代價九五扣

大胡同新華書局震華書局瑞芝閣南市河北日報館河北三馬路華洋書社誠信堂

美國翰墨齋北馬路直隸書局江東書局東馬路有正書局華西書莊日界利源書局
租界文華書局仲大書局

100

京津晚报行創天津了

子禾宗

天淵明幸行至天淵

義租界菜市東共計七
要曉當日緊要新聞趕緊看！趕緊看！
本報近日銷路已有五千餘份津門人士定閱者，日有

數起本報爲酬答津門閱者厚愛起見特於天津口界菜街及南市廣興大街各設分館每日下午八時准可寄

天津發行凡津埠人士欲定閱及代銷本報者請向上列處接洽可也

北京官內象坊橋三十三號電報掛
號六一一六電話西局二三六六號

唯量子壽

開盤四四元一	上河占藥十元上下	白麥九元十八
盤六十五元	花麥九元五六二	西河高白麥十元上下

白麥九元七八
北河元豆七元二三
花麥九元五六
鎮州小米八元

一級三四元五	九玉米五元三四	紅糖四元八九
收盤三四元六	東河白蘇十一元三四	元玉米五元三四
	魯芳蘇芝十一元三四	元豆七元二三

評 論

內閣改組

(培源)

王代閣發表未及旬日。今忽又有改組之說。從來內閣短命母過於是。誠未免太滑稽矣。

顧改組原因。由於吳佩孚之反對。是今後內閣之組織。不外聽命於吳。然我國軍閥夥矣。苟改組後。再有出而反對者。又將如之何耶。

抑尤有進者。歷來中央威信之墜落。罔不因週旋軍閥而使然。今以吳佩孚一電。竟至拱手聽命。後此威信將愈掃地無存矣。

(四)起革人員。由處長指定柏西文、黃仲華、鄒孝思、張西林、王夢懷、李文森、楊霖岩、嚴佐興、陶繼樞、鄒子達、楊子深、畢仲垣十二人擔任。議事散會。茲將該雲南東陸大學籌備處簡章照錄如下。(第一章)宗旨。第一條。本處以籌備東陸大學一切事宜。俾克速觀厥成爲宗旨。(第二章)地址。第二條。本處以舊定地盤水月軒爲事務所。現暫附設工業學校內。(第三章)職員。第三條。本處設職員一人。由省長委任。籌備員若干人。由處長聘請。佐辦一人。會計一人。庶務一人。文牘一人。書記一人。司事一人。均由處長任用。(第四章)職權。第四條。處長總理本處一切事務。第五條。佐辦協助處長籌備一切事務。第六條。籌備員協同處長佐辦籌畫一切事務。第七條。會計保管出納本處一切款項。第八條。會計關於本處一切開支。須按月初公布。第九條。會計存取款項。須與處長共同蓋章負責。第十條。庶務辦理本處一切雜項事務。並設設備保管一切物品。第十一條。文牘辦理本處一切文件。並保管卷宗核對公文。第十二條。書記繕寫檔案。並保管各項卷宗及記載收發事項。本處一切文件。並保管各項卷宗及記載收發事項。

市。因獨立團白團長。初由渝至涪。奮勇前進。於二十四號又行奉回。現裝旅已進涪城暫紮。王旅白團聚於東路緊要。已折回綽東路前線矣。

▲渠聚之消息 當二軍突然發難。攻擊一軍後。一軍因事前並未準備。被節節退避。次第將梁山設定撤行退出。一軍白旅之白團於梁山退却時。確已叛變。以外即傷亡不過四五百人。在七月二十日以前。一軍所部。並未全體作戰。不過僅以張旅及余師之一部。掩護旅資。俾其退却。至二十六日。但軍長懋辛乃率旅反攻。已將渠縣恢復。

▲合川之情報 合川方面二軍雖有潘師文華劉旅白乾極力佈置。省軍業已節節進攻。聞省軍田頌堯劉斌兩部。已於二十八日入合川。原駐該處二軍劉自乾旅則退駐銅梁。宣布中立。潘文華部下解體已不成軍矣。

▲匪勢之蜂起 現在巴縣四鄉匪徒蜂起。正在收獲之際。民人夜宿荒郊。不敢回屋。恐被捉去。加之拉夫一事。中下戶之家。無不被拉。小百姓苦不堪言。離城十里。匪徒佈滿。拉劫之案。一日數起。

●要聞●

雲南通信

●東陸大學第一次會議紀 (平瀾)●

雲南東陸大學籌備處、於昨日開第一次臨時會議、時議長暨各籌備員事務員均齊集於會議室、(暫設工農學校地址)當由處長董雨蒼主席、報告開會原因、其大旨略謂本校今日因培植人材、建設文化、昌明真理之故、歡迎諸君、而諸君亦因同樣的原故、蒞臨此地、討論一切、真使鄙人非常的欣喜高興、鄙人常想我們的中國、日在紛擾腐敗之中、其原

管本處一切用具、(第五章)經費、第十四條、本處籌備經費呈請省長撥給、(第七章)薪資、第十五條、本處各職員除現有差委者外、每月得酌給津貼若干、(第七章)辦公時間、第十六條、本處辦公時間、定自午前十一時起至午後四時止、第十七條、本處各職員除星期及例假外、如有特別事故、不能辦公時、須先向處長請假、(第八章)會期、第十八條、本處每星期例會一次、臨時會隨時召集、(第九章)印章、第十九條、本處利用木質圖防一顆、呈請立案、以昭信守、文日、東陸大學籌備處關防、由處長保管、(第十章)附則、第二十條、本簡章如有未妥善處、得隨時議決刪訂、第二十一條、本簡章自公布之日起施行、

合州三峽、現有悍匪五六百人、明目張胆守候邊師等改回截奪槍枝、

●戰事之前途 目下渝城楊軍王旅雖有八面威風、然四鄂勁敵佈滿、大戰較多、蓋無分身之法、故楊軍方面、頗現悲觀、惟有望望外面援助、三十號源和輪由宜裝沙千彈千五百箱、常曉運至二軍部、箱上已有漢陽兵工廠字樣、現正缺乏此物、若遲數日、恐已無濟於事、預料將來二軍或須退據夔萬、與宜昌之孫傳芳聯絡保守也、

吳佩孚命令式電訓國會議員之聲應

▲馮浩等覆吳佩孚真電

國非從根本問題着手不可。所以培養人才、建設文化、昌明真理、爲今日救國當務之急、而此種目的定要設立大學爲機關、始能達到、是以解決國難、惟從多立大學、培養根本爲要、更就我們雲南而言、地方既處邊陲、文化又極梗塞、倡辦大學、尤爲急圖、所以鄙人回國以來、矢志經營、責成鄙人、遺囑蒙諸師所鑒及此、由市中、冬初已、黃商當東陸大學、以學難致東亞有志學生、聘請中外名師、開辦真理、造成家模範、鄙人當已設體盛器、積極進行、業經有頃、不料政局變遷、中途廢止、致使初志不遂、懷抱不申、然政局變遷、並未嘗一刻離去腦筋、故前在香港之時、已向諸師商議、望遇良好機會時、又再進行、貫徹東路、六旅士兵因外輪不裝兵士、又無華商輪徑過

日廢止、

川東戰况

▲渝城四郊皆是砲聲……楊東前途之悲觀

▲東路之對抗 楊東長二十七號長帶頭本部中下級軍官及手槍衛隊千餘人、由渝南紀門向東大路前進、分駐浮圖關石梯驛等處、省軍顧總司令鄧師長等集合走馬關以上、又聞六師余部由鄰水方面撥來江防之兵兩團、已在東大路之涼風垭血戰一日、勝負未分、王旅方舟獨立團白團長電渝、謂清事由四旅袁彬擔任、本旅團則日趁輪回渝等語、二十九號王旅白團楊兵隊長均抵渝、並未休息、連夜趕赴東路、

各省省議會、各法團、各報館、均鑒、本日致吳總閱使諭制憲文、洛陽吳子玉先生鑒、頃前東電、問閣議、所以推開大法、誘進同入者、猶復不至、俯仰有身世之留礙、相期在建國大業、猶復崇不以自信之堅、遂忘諸益之雅、弘直道而懷讓德、古人所難、而公以身兼之、曷止飲服、同人等行能無日、又與公無交遊之誼、安敢自附於哀諒之列、徒以職責所在、間披覽、觀容慨喜、因果自明、聊述所懷、用相酬答、倘亦公之所欣許、而我國民之所樂聞也、嘗電謂十年間大法迄未成立、由議員之至於政局紛紜之中、以分其調憲之精力、有以致之、至於終局、輒與之相、而以制憲爲殉、考民國制憲之歷史、開始於二年七月間、憲法起草

進行，求達目的，但此事關係重大，非大家討論，思慮廣益，不能迅速盡成，諸公學識經驗，極其豐富，尚望彼此懷抱，盡心指教，使鄙人得有遵循，不致折鼎覆餗，就相感戴了，所以我們今日開會的宗旨，一是歡迎諸君，次是親自做教，討論一切，現在想把關於大學組織問題再進行方法，概括的請大家討論一下，以便訂立章程，委員略不根據，易於着手，本下想討論的，就是（一）本大學的學制，（二）本大學的經費，（三）本大學的地點，（四）本大學的章程，會議結果，（一）制定學制，無表決，由起草訂章委員會擬定後，再詳為討論，（二）籌劃方法，經表決，分由政府撥給及分給捐募兩端，（三）學校地址，因根據本省文化歷史關係及將附屬書、約兩日夜始於二十九號又抵渝，並派同以飽四章、各兵士行得皮破足裂，困苦異常，而三十號晨全軍奉令向東路出發，各軍士受此辛苦，無可如何。

▲省軍之進退 三十號省軍駐鄆兩部約同包抄東路及由走馬岡前，繞至磁溪口及復興場一帶，東路二軍之傳流等抵禦，聞省軍宿憤，即俟已駐丁家莊方面，惟復興場一帶被省軍佔領，其時復興場往軍係二軍佔據營之兵約一營有餘三四百人，無力抵抗，守，退至高店子，當由省軍退圍，經王旅派兵援救，得以將高店子（離巴縣三十里）取回，步隊損失百枝，三十一號復又失守，現溪口一離巴縣二十里一帶皆見軍蹤，軍勢亦甚。

其他重大議案，足以引起軍士之注目，而個個不能營業並進者，即若有兩院議會合會先選總統案之議決。大總統選舉法之提前起草議決宣布，憲法起草規則之制定，總統選舉之執行，大總統制總統之選舉，皆於同一時期內，突然排出發，次第經過，變觀厥成，自非兩院議員，對於國家大計，平流共進，臨機立斷，易克舉此，其實行起草之日，綜計不逾兩月耳，草案一出，與險倉然，惟惟城內閣制之組織，與彼所抱大權作用之主要，兩不相容，決意以破壞國會為廢止天壇憲草之先聲，於是草案甫交大會，國會即遭解散，中國最不幸之事，莫此若矣，至於民國十五年國會回復，八月間，始以草案提出大會，交討論案，民國十六年四月間，已將草案提出大會，

[illegible]

元玉米	五元四角五	白合豆	六元八角九
蘇州大吉豆	九元一二	明吉豆	八元一二
紅糧	四元八九	元小米	八元一二
元玉米	五元三四	三界機米	十二元一二

花馬
百七十三兩月島一百七十兩三星一百三六兩
鹿二十七支二股日出鶴一七九兩珊瑚一百三十兩
魚翁一百六十九兩荷花
月二百八十兩五十一十七兩五如意

實無舉入之債款，可以作為大部之存款，初則以為償票按月收有準備金，到期可以付息，信用一立，而滑來債票仍可陸續售出，故暫由各行墊款、支付利息，以償票為大部存款，不料本年第一次付息時，本到期，即要準備金可付，債票信用盡失，無人過問，而一方面所定車輪陸續運到，本團已經墊付之金及利息，僅三十餘萬元，和欠在百六十餘萬之上，上和本團所受損失，已屬不淺。若更以毫幣市價之低昂，作為存損，擔付利息，是本團對於實在墊款之利息，不能收回，而於空虛存款之利息，反須付給，而大部既不付款，又可得利，揆諸商業借貸常例，豈得謂平，故本團實不能擔負此項重大損失。

又爲華俄邊境銀行之資本所造成，其關係雖最深，然於管理問題，則無論中國管理，或由俄國管理，抑歸共同管理，均無妨礙，祇要有利益，則百事不問，他如美國義國利益關係較少，對於該問題，亦持冷靜態度，惟有日本之態度，實於中東鐵路之命運上有莫大影響，其是否與美國主張取同一態度，抑援助中俄兩國之主張，此際均堪注目，據確切最近開議所決定者，對於共管管理，固爲反對，若一以中國方面之主張，雖漫然投資，亦有不妥，既投以資本，則會計、技術、營業等主部，右探用外國顧問之必要，據此，則日本政府之態度，以專視美國之意響如何，及參酌中俄方面之主張，彼此互衡，以謀中東鐵路問題之圓滿解決。

商美	衛輝府藥房	中藥房	大藥房	大藥房	大藥房	恒德藥房	北京
思鍾達製藥局謹啟	歸化城藥房	華英藥房	順德府藥房	鄭州藥房	濟南藥房	青雲閣樓上	保定
	大同府藥房	山西三晉藥房	彰德府藥房	吉林省城外福壽堂	山東省城普利	石家莊	
	招詳山海關藥公司	長春府北門外	張家口中美藥店				

者敝校益智愛羣會以直奉戰事告結束對於國家前途頗抱樂觀擬定於六月三日（即星期六）晚時演秦愛羣新劇以申慶幸凡前購得敝會之春季游藝會票者概此次之入場券至游藝會一項以別之原因不克舉行此啓
直一中學益智愛羣會謹啓

第十七號... 定價三元八角

上海北京天津有正書局發行

華北新聞增刊

日四十月八年一十國民

一期星

微

日二十二月六年戌壬歷夏

月一第

學巨之業事術美倡提

有正書局

- 本局設立二十餘載以保存國粹提倡美術為宗旨... 歷代碑帖 三百五十餘種... 中國名畫 一百三十餘種... 屏條畫像 六十餘種... 筆記詩詞 五十餘種... 衛生書 八種... 學生用書 二十二種... 信紙信封 二十六種... 美術明信片 二十餘種

總發行所 上海望平街印刷所上海威海衛路三百〇九號... 分局 北京 琉璃廠 漢口 新市場... 天津 東馬路 杭州 太平坊... 南京 奇貨街 湖州 上北街... 蘇州 都事橋 奉天 鼓樓街

淋濁梅毒

請速購服... 搜毒丸... 搜骨丸... 搜毒丸... 搜骨丸...

腎虧體弱 腰膝痠痛

請購服... 壯陽丸... 補腎丸... 壯陽丸... 補腎丸...

微明

非賣品 (第二百四十號)

銀報週行廣告... 總發行所 上海香港四號

涵秋筆記

筆記小說，由來甚古。惜乎近代作者，非鈔襲成書，即淺陋生厭。李涵秋先生，名滿海內，一編問世，萬眾歡迎。是書本其四十年來之見聞，一筆一劃，無一字無來歷；無一事無佐証；一洗鈔襲淺陋之弊。可作近史野史讀，可作短篇小說讀；更可作青年學子，學作紀事文字之範本也。定價六角，特價四角二分，外埠加郵費二分，寄售處華北新聞發行部。

評論

中國之托爾斯泰

(甘豐仙)

前面對於陶淵明理想社會——桃花源，已把他和老莊理想社會——寡民小國——相比較，並根據王節信的理想，田疇的設施，把那篇桃花源記（及他篇）裏所包孕的思想，加以推闡或補充了。就中「怡然自樂」一句，我對着還有一點感想。桃花源這座新村裏，居然不廢「耕作」；這種勞動生活，很有些人認為是件困苦的事；但是桃花源裏，居然現出「黃髮垂髫，怡然自樂」底光景，看來勞動生活——新村的活動生活，居然是一種快樂的生活，新村的社會，居然是一種快樂的社會了。他的理想社會，既是快樂的；那麼對於實際社會，他許是抱樂觀不抱悲觀了，那知道此老的情懷，畢竟是悲感占大部分。雖然快樂一會，也不過是無聊中的慰藉。什麼快樂的理想社會，恐怕終古難有實現底！

試看淵明時代以前東漢底仲長統，易嘗不「欲卜居清曠，以樂其志」；他何嘗不說，「使『居有良田廣宅，背山臨流，溝池環市，竹木周布，場圃築前，果園對後。……良朋萃止，……論道講書，俯仰二儀，錯綜人物，彈南風之雅操，發清商之妙曲，……不受當時之責，永保性命之期。……以凌霄漢出宇宙之外。』」以看淵明時代以後隋底盧思道，易嘗不夢想隱逸生活底快樂；他何嘗不說，「晨荷露笠，白屋黃冠之伍，夕談穀稼，霑體登足之倫，濁酒盈樽，高歌滿席，恍兮惚兮，天地一指，此野人之樂也。……是這種空想，能否馬上實現？還難說定。就令仲長統盧思道：一批人的理想，都在實際社會裏貫徹過了，畢竟能否拿這種純潔的隱逸生活，去滌盡官海底爛污？還是難於說定。試檢一部歷代官場變遷大綱，種種覆雨翻雲，祇待逐逐底醜態，覺着真堪痛恨；此種心事，不獨仲長統盧思道這般憤憤時世的人為然，就是自命「樂天」的陶淵明，也是如此。他說：「義農去我久，舉世少復真。」飲酒詩又說：「八表同昏，平路伊阻。」停雲詩又說：「民生鮮常在，矧伊愁苦纏。……缺清醑至，無以樂當年。窮通靡攸慮，願由化遷。撫己有深懷，履運增慨然。」歲暮和張常侍淵明生丁亂世「八表同昏」，「願由化遷」，撫己增慨，此種情懷，比較桃源中人「怡然自樂」，豈不大異？看來他的理想社會，雖稱快樂，他對於實際社會，還是多半抱的悲觀了。

他的生死觀，他對於早死的慈母弟妹，非常悲悼。前第七章，已略談過。即如「衡哀遺舊宅，悲淚應心零。借問為誰悲？懷人在九冥！」（悲從弟敬德）這些話已可想見他對於死者底悲哀了。畢爾科（Birnley）做托爾斯泰傳，稱「尼古拉之死，實給托氏一種極強極深終身不忘的印象，並且引導他的思想到新方向去。」陶氏弟妹之死，所給淵明的印象，及其思想之變遷，也許如此。茲並雜引他對於生老病死底意見和談料於左方：「……已矣乎！腐形宇內復幾時？……胡為乎遑遑欲何之？」（歸去來辭）「萬化相尋釋，人生豈不勞，從古皆有沒，忿之中心焦？」（已酉歲九月九日）「……此同既難常，黯爾俱時滅。身沒名亦盡，慘之五情熱。」（彭彭彭）「……流幻百年中，寒暑日相推。常恐大化盡，氣力不及衰。」（還舊居）「……徘徊丘壠間，俛仰昔人居。……借問採薪者，此人皆焉如？薪者向我言，死後無復餘。一世異朝市，此語終不虛。人生似幻化，終當歸空無。」（歸園田居）「……人生無根蒂，飄如陌上塵。……」（雜詩）「……所以貴我身，豈不在一生？一生復能幾？倏如流電驚！」（一作倏忽若沈星）鼎鼎皆年內，持此欲何成？」（飲酒）「……雖留身後名，一生亦枯槁。死去何所知？稱心固為好！」「……宇宙何悠悠！人生少至百。歲月相催逼，鬢邊早已白。若不委窮達，素抱深可惜！」「……吾生夢幻間，何事繼塵綱？」（以上飲酒）「……日月有環周，我去不再陽。眷眷往昔時，憶此斷人腸！」「……求我盛年歡，一毫無復意。去去轉欲遠，此生豈再值？」「……往茲歲月頻，此心稍已去。值歡無復娛，每每多憂慮。氣力漸衰損，轉覺日不如！」（以上雜詩）他這些關於生死問題底資料，大半都帶悲感底色彩。他把人生認為是如飄塵，如流電，如沉星，似夢幻，似幻化……其思想頗與托爾斯泰相近。托氏著的「少年」一篇，有云：「茫茫斯世，除吾身外，一切人物，皆係幻象。」這也是對於人世，持否定的態度，然猶認定自身，與陶氏「貴我身」意頗相近。其後連人性也加以否認。他說：「我所能知之真理，惟知人性為虛妄之影而已。……方醉生夢死之際，人皆優遊自適。一旦酒醒夢覺，乃知宇宙萬事，惟有虛偽而已。」托氏此語，和淵明說的「去去當奚道？世俗久相欺。」世路悠悠，楊朱所以止；其意相近。淵明和「空無」當做人生的歸宿，和托氏所懸想的虛無主義，是否有相近似的？他自謂對於世間問題，頗費考慮；「念之五情熱」，「念之中心焦」；此與托氏陷於「死之恐怖」，「死去幾何？但淵明尚且說『朝與仁義生，夕死復何求？』似乎對於自己生死，另有一種了解。他對於死後的安葬，曾有一「裸葬」的主張。他說：「容養千金軀，幻化消其寶。裸葬何必惡？人常解意表。」這些話和他前面說的，都是表示他對於生死問題底態度。而托爾斯泰却始終為生所惑，繼而

為死所惑，深怕他自己去尋短見，連鎗和繩子，他都藏着，不敢放在身邊或拿在手裏。他對於死之恐怖，這樣厲害，似乎不如陶氏想得寬看得遠？但陶淵明亦何嘗不懷此生之難再，恐大化其將盡？並且有一種奇特現象，是我們意料所不及的；就是托氏求解脫於愛；而陶氏却要求解脫於死。他說：「（我欲因此鳥，具向王母言：在世無所須，唯願此長年。」）（見讀山海經十二首）他這些詩句，在全集中，頗為稀見。他的作品，素來不帶神秘的色彩，他又不是宗教的信徒，何必要把長生久視的意願，求見知於虛無縹緲的神呢？祇此一點，便比給人（死之福音）底叔本華（Schopenhauer）更遜一籌了。托爾斯泰向來私淑叔本華，宜能了解他的厭世哲學的真諦。那知道晚年逃亡，求解脫塵寰，至拒絕妻子最後的會晤，叫他放眼以觀人世間不可紀極的種種痛苦，不要但注意於他個人；此陶淵明生前自祭，並擬挽歌辭，其差別又怎樣呢？他的挽歌辭云：「有生必有死，早終非命促。昨暮同為人，今旦在鬼錄。魂氣散何之？枯形寄空木。嬌兒索父啼，良友撫我哭。得失不復知，是非安能覺？千秋萬歲後，誰知榮與辱？但恨在世時，飲酒常不足。」看這首詩把「死」認為不可避免的事，對良友嬌兒底哭啼，純用客。連榮辱是非得失……概都不知道了，那裏還知飲足？這不必以辭害意。又云：「在昔無酒飲，今但湛空觴。春醪生浮蟻，何時復能嘗？有案盈我前，親舊哭我傍。欲語口無音，欲視眼無光。昔在高堂寢，今宿荒草鄉。一朝出門去，歸來良未央。」（荒草何茫茫！白楊亦蕭蕭！嚴霜九月中，送我出遠郊。四面無人居，高墳正嶢嶢。馬為仰天鳴，風為自蕭條。幽室一已閉，千年不復朝，賢達無奈何！向來相送人，各自還其家。親戚或餘悲，他人亦已歌。死去何所道？託體同山阿。）這兩首和前一首，都是從旁面描寫或渲染。什麼蕭條的風哪，悲鳴的馬哪，以及茫茫的荒草，蕭蕭的白楊，無一不是形容死底悲涼。說的（親戚或餘悲），（親舊哭我傍）……也是用來表顯死底哀悼。只是（千年不復朝，賢達無奈何）云云，和第一首有生必有死……這是說明死是（真可如何）底事。再看他的自祭文呢？可說是他平生心影錄縮印本。他描述生前種種，警策處在（勤儉餘勞，心有常閑）兩句話。（勤勞）一句，自是載載載好，（言及）（負薪）底結論；（心閑）兩字，尤是他擺脫政治生涯，從事隱逸生活底實錄。生前既無什麼愧怍，自然死也瞑目；所以說（樂天安分，以至百年。）（從老得終，奚所復戀？祇是讀到結穴（人生實難！死如之何？）云云，便覺得樂天云云，彷彿是生前自得之樂，並不是死的快樂。何況生也實難呢？看來他的生死觀，自然不是厭棄生活，但是快樂的生活中，安知道暗地不蘊藏着無限的血淚，自然不是要避死死亡，但是對於死亡，實在言外露出深切沈摯的悲哀！有人說：托爾斯泰生於安樂，却免不掉死的恐怖；我說陶淵明算是善於過活，却免不掉死的悲哀。他倆的感情，都是悲餘

新民儲蓄銀行開幕廣告

本行資本五十萬元原名婦女儲蓄銀行業經呈奉財政部批准改為今稱設有婦女儲蓄部招待女界承辦儲蓄益定四月十一日開幕經理商業儲蓄銀行各種業務兼辦有利有獎合眾儲蓄所

有存款利息以及匯兌押匯買賣有價證券生金銀等各項交易無不格外克己辦事手續亦當力求敏捷以副

惠顧諸君雅意

行址北京前門內西交民巷東口外

電話掛號一一八八

電話營業室南局二四零六號

婦女儲蓄部南局三九三號

於喜：對於生死問題多少總是抱悲觀。由表面上看，似乎飲酒是陶氏生活煩悶中的一種慰藉法，但是他的心意，易曾在酒呢？酒又何能使陶氏悲感為快樂呢？（本節完）

法政學生的責任

談責任二字，本來有許多意義，我此處所謂法政學生，是指已畢業的和沒有畢業的學生說，就是凡學法政的都包括在內，這層也是預先聲明。

一般人對於已經畢業的法政學生，大體上還沒有什麼誤解，但是對於未畢業的法政學生，就不然，以為他們天職就是讀書，除了讀書以外，別的事情都不應問，換句話說，就是他們的責任，只限於研究關於法政的學問，除此之外，都可以不必過問。

這種見解，和「拉車的只要跑，就可以算一個國民」的見解，我以為是陷於同樣的錯誤。他們的意見以為當一個國民，只若能把他個人職分內應做的事情做得完美，他們的責任就算終了，但是我看來實在是不適合現代的潮流。都有一種專制時代的思想。因為專制時代的君主，最喜歡的是人民安分守己，不問別的事，人民所能做的事，也就只限於他個人分內所有的事，其他別的事情絕不敢過問。到了現在，專制的君主沒有了，所有那時候單獨由君主主管的事情，要大家來共同處理了，試問這個時候，大家若還只管做他自己的事情，別的都不問，究竟成不成呢？

講演

中國韻文裏頭所表現的感情

（梁啟超）

四

後來用這類表情法，也是杜工部最好。如他的羌村三首：

（崢嶸赤雲西，日脚下平地。柴門鳥雀噪，歸客千里至。妻孥怪我在，驚定還拭淚。亂離飄泊，生還偶然逢，鄰人滿牆頭，感歎亦歎歎。夜闌更秉燭，相對如夢寐。

（晚歲迫偷生，還家少歡趣。嬌兒不離膝，我復何去。憶昔好追涼，故繞池邊樹。蕭蕭北風勁，撫事憂百慮。賴知禾黍收，已覺轉牀注。如今足斟酌，且用慰遲暮。

（羣雞正亂叫，客至雞爭鳴。驅雞上樹木，始聞叩柴荆。父老四五人，問我久遠行。手中各有携，傾榼濁復清。苦辭酒味薄，黍地無八耕。兵革既未息，兒童盡東征。請為父老歌，難免傷深情。歌罷仰天歎，四座淚縱橫。

這三首實寫自己情感的地方很少，（第二首有少數趣意等語，在三首中這首卻是第一等。）只是說日怎麼樣，雲怎麼樣，鳥怎麼樣，雞怎麼樣，老妻怎麼樣，兒子怎麼樣，鄰居怎麼樣，合起來，他所謂「死去憑誰報歸來始自憐」的情感，都表現出了。

還有北征裏頭的一段，也是這種筆法：

「……況我墮胡塵，及歸盡華髮。經年平朔野，妻子衣百結。……平生所嬌兒，顏色白勝雪；見耶背面啼，垢膩腳不襪。牀前兩小女，補縫纔過膝；海圖折波濤，舊繡移曲折；天吳及紫鳳，顛倒相照耀。……粉黛亦解苞，衾裯稍羅列。瘦妻復復光，痲女頭自櫛；尊母無不為，曉妝隨手抹。移時施朱鉛，狼籍畫眉閣。……問事競挽髮，誰即即噴噴。……」

這種詩所表現感情技術，可以說和陸帖同。不寫自己情感，專寫別人情感。寫別人情感，專從極瑣末的實境表出，這一點又是和東山同樣。這一類詩，我想給他一個名字，叫做「半寫實派」：他所寫的事實，是用來烘烘自己情感的手段，所以不算純寫實；他所寫的事實，全用客觀的態度觀察出來，專從斷片的表出全相，正是寫實派所用技術，所以可算半寫實。

第三類蘊藉表情法，索性把情感完全藏起不露，專寫眼前實景（或是虛構之景）把情感從實景上浮現出來。這種寫法，三百篇中很少，勉強舉個例如：

（春日載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。春日遲遲，采繁祁祁。女心傷悲，殆及公子同歸。……）

這是專從節物上寫那種和樂融渾的景象，作者的情緒，自然跟着表現出來。但這首還有在裏頭，帶着寫別人的情感，不能純粹屬於此類。此類的真正代表，可以舉出幾首。其一，曹孟德的：「東臨碣石，以觀滄海。水何澹澹，山島竦峙。樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。日月之行，若出其中，星漢燦爛，若出其裏。……觀海」

這首詩僅僅寫映在他眼中的海景，他自己對着這景有什麼感傷，一個字未嘗道及。但我們讀起來，覺得他那闊闊胸襟，豪邁的氣概，一齊流露。

北齊有一位名將斛律光，是不識字的，有一天皇帝在殿上要各人做詩，他開口做了一首，便成千古絕唱。那詩是：

（敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。……）

這詩是獨自一個人騎四馬在萬里平沙中所看見的宇宙。他並沒有說出有什麼感想，我們讀過去，覺得有一個粗豪沈鬱的人格活跳出來。

詩

琴聲

（退思齋主）

浙浙底雨聲，

呼呼底風聲，

丁東底琴聲，

互相應和着，

似絲竹台奏一般，——

呀！彷彿是嗚咽哭泣哩，

呵！又像歡呼底笑聲呢，——

哭泣嗎？

歡呼嗎？

究竟是種什麼聲音啊？

十一年八月十日於濟南

印善者何禮
送書不送
禮拜六

今日風俗人心，壞到極點了。幸有幾位仁人君子，把多年不見的勸善書印刷分送。固然是有益世道的好事情，但據鄙見看來，那些舊式勸善書，必得像禮拜六這樣的書，既為青年男女所歡迎，又有許多小說暗寓勸世之意，使人於不知不覺之中，潛移默化，這效力就不在舊式勸善書之下。樂善諸君，何不買幾千本送給人呢？

第一一百七十一期禮拜六之內容列左：
彩畫封面（丁悚繪）
晏摩氏女學一九二二年畢業生攝影三種（紅色）（綠色）

禮拜六照片賽珍會之逸品月明林下美人來（郎靜山君贈）

不是強盜的罪京師閑見錄

一念之堅直奉戰事軼聞兄弟夫妻張作霖非主戰者卜郎林

菊芬館談綴姊妹之死慧慈女史

召租浪蕩維綴一個逃走的爺浙官軼事

姊妹妹的心歐西諸談另譯盜道

小學生和官僚雨聲中之農良淚聲討王鈍根大千世界

每册特價售小洋一角上海棋盤街中華圖書館總發行所

各大書店均有出售天津華北新聞社特約推銷



凡患瘡瘍於面部者不但
 痛癢並不雅觀而於婦女
 為尤甚所以宜早搽此膏
 以速其愈否則蔓延全體
 難援更烈專治各症如左

名馳氏安堯膏

頭面小瘡 熱毒腫痛 疔瘡癰疽
 疥癩濕疹 癩瘡爛脚 花柳橫痃
 痔瘡下疳 諸般疥癩 無名腫毒



清宮寶藏宣和臨古十七家畫冊

此冊為人
 內府至寶
 宜和生寶
 第一銘平
 主品有命

取閱簡章函附
郵票三分

肉服聖品

上海五洲大藥房發行

日明同親接到兩函
 同義成張少山君
 照錄於左 崇君亦函云 且同患一樣病症 故將該函分別
 數載矣 初起不以爲然 近來腰膝酸痛 遺精諸之症已
 請醫診治 據云陰虛肝旺 總宜靜養 不可性燥 余因
 公務在身 甚爲倉急 時聞友人言及仲友文乾坤再造
 膏 醫治此症頗有神效 余命就近處購取一張 按
 穴貼之 兩三日間 賤恙較輕 食飲加增 腰間有力 後
 又連換兩貼 半月間 其病大痊 特修草函 藉表謝忱
 前清花翎三品克勒王府崇曉峰鞠躬 張君函云友
 文先生台鑒 弟於丁巳年初患腎經虛損 常犯遺精之
 症 日久身體大虧 精神恍惚 夜不得眠 日見加重 遂
 請名醫調治 未見功效 又服各種補腎丸藥 一年有
 餘 亦未見功 以及各種偏方 均未發生效力 後經友人
 勸貼仲友文乾坤再造膏 兼服貴藥房之補腎堅精丸 一
 星期間 遺精立止 精神倍增 至半月後 諸病全愈 轉感
 爲強矣 同義成張少山再拜 仲友文乾坤再造膏每
 張一元十張力 補腎堅精丸大瓶二元小瓶一元二
 角 北京大柵欄祥美十號房 天津甯街子老德記大藥
 房 保定華泰 濟南中老德記 張家口 中華 石
 家庄亞麗天

宋拓索靖月儀帖二角	宋拓河南本十七帖四角	宋拓十七帖四角	唐拓十七帖六角	宋拓定武蘭亭序二角五分	宋拓金剛經三角	宋拓黃庭經四角	王右軍黃庭經放大本二角五分	初拓爨寶子碑二角	恩古齋足拓黃庭經三角
-----------	------------	---------	---------	-------------	---------	---------	---------------	----------	------------

飛	鄧	歷	歷	趙	丁	金	楊	趙	吳
鴻	石	歷	歷	趙	丁	金	楊	趙	吳
堂	如	代	代	撫	黃	壘	龍	次	倉
印	印	古	古	叔	印	山	石	閑	石
印	印	大	大	存	存	民	印	印	印
子	子	觀	觀	合	合	印	存	存	存
一	一	二	二	冊	冊	存	存	存	存
元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
清	鐘	精	精	精	精	精	精	精	精
儀	鼎	拓	拓	拓	拓	拓	拓	拓	拓
閣	欵	散	散	三	三	三	三	三	三
金	識	氏	氏	頌	頌	頌	頌	頌	頌
石	原	盤	盤	放	放	放	放	放	放
文	器	銘	銘	大	大	大	大	大	大
字	拓	放	放	合	合	合	合	合	合
拓	片	本	本	冊	冊	冊	冊	冊	冊
片	片	片	片	片	片	片	片	片	片
一角五分	四角	十元	二角五分	二角八分	二角八分	二角八分	二角八分	二角八分	二角八分

小日報啟事

本報所載各種小說。禁止轉載及翻印成書。其他雜著。如有轉載。須請標明自小日報。否則將對照者。登報聲明。

九尾龜第十三集

這部小說。是大家皆知道的。可惜出了十二本以後。原著者漱六山房主人。沒有功夫繼續下去。做全書底結束。現在由國學書室。再三要求他又做了十二集。一氣呵成。首尾銜接。十三集已經出版。十四集下月出版。每本定價大洋六角。特價四角二分。寄售處華北新聞。小日報發行部。

遊戲世界

第九期已到 每冊大洋四角 華北新聞社 營業部寄售

星期小說

二十一期已到 內容特別豐富 每冊大洋一角 華北新聞社 營業部寄售

諸文

城中天然大姐致鄉間金蓮小妹書

金蓮小妹青睞。日前城中舉行天足會。係愚姊創首。闔城婦女畢集。可見風會所趨。沛然莫禦。誠時務者為優傑。正真謂閣中無庸體也。爾時曾肅束邀請。乃空谷足音。徒勞夢想。不自省悟。甘居守舊之例。纖纖雙足。故態依然。竊為吾妹所不取。目今時勢。非閉關自守時可比。天生有用之才。未必盡在於男子。若不奮發維新。還我天然雙足。竊恐紅菱纖纖。祇可玩諸掌上。不能步入康莊。平時束縛。固於衛生有碍。一旦倉皇奔走。即如弱柳依依。隨風欲折。況此時強鄰虎視。侵地索款。逼我難堪。守舊諸公。一籌莫展。一朝變起。非朝不保夕。亦入地無門。爾時愚姊雖無拘束。步履從容。亦不過自全其命而已。安能提挈賢妹耶。皇皇示諭。偏貼通衢。為今之計。莫若放開大步。還我天然。既有益於衛生。更足以禦強敵。賢妹生小聰明。自無煩愚姊勸導。若祇恃尖瘦玲瓏。供人把玩。則掌中旋舞。固然嬌小堪憐。而道上徘徊。未免趨趨不進。所謂朝朝無門。入地無門之禍不遠矣。幸為垂聽。即候莊安。愚姊天然大姐檢校拜。

社會雜誌

「調寄一半兒」 桐軒

(打鑼) 積得私錢何處存。銀行銀號總虧心。呼車携妾出門外。打手鐲。一半兒兒石。一半兒金。
(公娼) 客入門來喊一聲。門簾打起看分明。一見客居洋丘八。涉轉身。一半兒兒藏躲。一半兒兒。
(暗娼) 臉兒漂亮配金牙。公園以內效大家。眉飛色舞觀郎面。信手拉。一半兒兒。
(姨太) 錦衣玉容總無心。方見郎郎語語臨。遊園攜手共溫存。且偷情。一半兒兒伴。一半兒兒。
(烟鬼) 一榻橫陳閉眼吹。吞雲吐霧總離離。癮來不管是非。藥料醫。一半兒兒人形。一半兒兒鬼。

小玩藝

改一字

報紙可以稱為包紙。包物之紙也。影戲可以稱為照戲。無聲之戲也。遊戲場可以稱為游手場。耗閑之地也。雪花膏可以稱為雪恥膏。少年以面黑為耻。得此可以一雪也。汽車可以稱為屁車。一路走來。喇叭聲如放連珠大屁也。戲館可以稱為氣館。一股熱氣臭氣炭氣也。

笑林

半級樓梯

某酒館開於半村半廓之間。酒客頗多不齊。故揭一帖曰。穿長衫者請樓上座。穿短衣者請樓下座。一般人頗為不平。一日正在酒館上座之時。忽來一穿兩截圍之某甲。直至樓梯之半而座。堂倌請其上樓。某甲曰。我穿的是兩截衫。說長不長。說短不短。我只好在半級樓梯上座了。

滑稽縣令

(前人)

前清某道員與縣令某頗相契。一日某道員請客。客齊。祇有縣令尚未到。羣議候其來時。科罰。而某縣令性極謙。入門時。道員問曰。來何遲。縣令曰。大人容稟。來時途中適有兩小孩撒打。詢之。一小孩說。我是當王八的。他欠我的標帳。道員道。小孩子那能當王八。祇有大人當王八。縣令作省悟狀道。哦。大人可當王八。令座為之闕堂。

詩話

級秋館詩話

(駢)

詩話稱為詩餘。本文章之小道。為予平生所最好。然以不學無文之故。不得其精微。自幼迄今。攻索殆疲。不敢言升堂入室。而已略見門戶。故將平日所讀古今之詩詞。稍有心得者。漫筆記之。非敢與聲律家攀談也。詩固貴用書卷。然貴活用。而不宜死用。貴熟用。而不宜生用。貴化用。而不宜顯用。貴才子才女中下之喻。雖世多詆笑之者。要為至理名言。不可偏廢。杜少陵乃詩中聖人也。而其言曰。讀書破萬卷。下筆如有神。破之一字。即運用書卷之妙訣也。聖嘆氏有云。要使古人聽命於我。不可使受制於古人。亦即斯意。而尤為明快爽矣。周亮臣墨竹一幅。曾於友人家見之。勁節疏條。蒼翠不多。而尺幅間極蕭疏寒澀之致。係詩。絕。亦冲逸雋永。詩曰。穉子求無悶。抽條斗作難。莫言鵬萬尺。節節報平安。又周南山水中堂題詩云。生處牽歸一釣船。不談休咎不書年。將軍陣上千重甲。不敵青箋半領堅。亦饒。幽曠之趣也。待續。

筆記

中國女界偉人傳

(續) 咀雪廬主人

馮夫人。名嫺。善史書。漢書西域傳。都護鄭吉使烏孫。右將軍馮夫人。說烏孫屠降。宣帝徵夫人自問狀。遣謁者副送馮夫人錦車持節。立烏孫為小昆彌。咀雪子曰。能說其降外安之舌戰能力已具。立為小昆彌而使敢怒不敢言。外交之手段又備矣。馮夫人誠中國女界唯一之外交家也。

朱序母

晉時秦王苻堅遣兵攻襄陽。梁州刺史朱序固守中城。秦兵攻中城。初序母韓氏聞秦兵將至。自登城。履行西北隅。以為不固。帥百餘婢。及城中女丁。築斜城於其內。及秦兵至西北隅。果潰。移守新城。襄陽人謂之夫人城。

咀雪子曰。韓夫人效死拒秦。蓋起於種族主義之觀念者也。汪氏謂苟為男兒。必能干城泰岳。而謝劉劉烈矣。諒哉斯言。

李秀

五峇夷寇晉寧州。會刺史李毅病卒。其女秀明達有父風。兼推領州事。秀獎勵戰士。嬰城固守。城中糧盡。秀拔草而食之。伺夷稍怠。輒出兵掩擊破之。後殺于劍至。州人乃奉以為主。

咀雪子曰。秀亦韓夫人之流亞也。以排外為宗旨。故雖拔草食之。亦甘心焉。必擊破而後已。其忍不可及也。為毅為秀難。

劇本

班定遠平西域

(續) 度曲

第六幕

凱旋 (曼殊室主人)

(起二六板) (班超換白鬚上) (徐幹隨上) 班超行台唱。自從一出玉門關。絕世成名震百蠻。獨有歸心隨去雁。坐唱。升皇臨院淚瀟瀟。 (白) 老夫班超。自從平定西域。荷蒙聖恩。封為定遠侯。塞外各國。戰戰兢兢。奉漢如神。近來又命部將甘英。奉使大秦。開通羅馬。要替中國歷史上。留一個絕大紀念。思想起來。我生平志願。也算達了八九了。但有一件。未能十分滿意。因我係中國之人。便死也要做中國鬼。我今年已七十。向客遠方。朝廷倚重。不肯召還。前年曾命兒子阿勇。歸國上書。未知聖意如何。吁。我好生懸望也。 (二六板唱) 我辭國門征絕域。王臣塞塞。數年離鄉。三十餘年成功名。算慰了生心願。我身功和罪青史能傳。只緣那。愛國情。留戀。莊周吟。鍾儀冠情有同然。計顏齡。已七十人生幾見。每念着。孤首丘無限淒涼。舉頭來。紅日近長安猶遠。望夕陽。紅盡處。是中原。念關廷。賦零雨。三年不見。英雄淚。灑天涯。弟妹離憐。 (搖板) 我欲無聊發苦歌。風前聲顫。嗚咽。恨不如南歸雁。獨到。 (白) 徐將軍 (徐白) 元帥 (班白) 是老夫未能免俗。想着衣錦還鄉。但是去國情懷。人誰能免。因此日盼賜還。詔。常登望鄉之台。哈哈。將軍呀。你待得再我暮年。願。失了軍人的氣概麼。 (徐白) 元帥說。話。元帥思鄉思家。皆由愛國心發來。自古道。非多血多淚的人。不能做到英雄豪傑。元帥這一片熱誠。正好作軍人的模範哩。班曰。昨夜

● 演

演 靈 芝
楊 靈 芝
小 旋 花
甯 小 花
樓 風 芝
樓 風 芝

記俠丐

樓和廣

演早

楊 楊 劉
宸又王金
瑞 香 御坤

戲排早

卡 晚 演 州

周桂梅 楊金香 王又宸 綠 丹 牡丹 楊金香 王又宸 綠 丹 牡丹

紅胭脂 戰 碰 嫦 娥 月 奔 碑 州 冀 閣

大舞台

小 七 小 第 張 用
 桂 元 紅 歲 意 如 怪 彬 蘭
 頭 人 要 女 烈 南 北 合

張七 質歲 彬紅 康 營	姚 蘭 玉 英 辛 意 醉 樓	小如 玉 意 辛 安 驛	考科 姚玉 蘭 喜 封 侯	考科 蘭 喜 封 侯
--------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------

燈花。今朝鵲噪。莫非故國有甚麼好消息來。我們打聽着呀。(徐白)正是。(內吹大開門)(內白)聖旨到。(侍從武官捧詔上)中門)(班超聽旨。(班鶴立鞠躬。(侍從持詔書作讀狀)定遠侯大將軍班超。着班師凱旋降見。欽哉謝恩。(班白)領旨。(班讓坐)(侍從與班分賓主坐)(班白)不知天使光降。有失遠迎。尚求原諒。(侍從白)將軍一代人豪。下官得因公事拜見。三生有幸。王命在身。不能久留。就此拜別。(班白)恭送天使。(侍從下)(班白)徐將軍。(徐白)元帥。(班白)今日奉詔還朝。請將軍檢點軍馬。預備起程。(徐白)從命。(徐下)(班超離位作大笑狀)(白)哈哈。真是天道無私。君恩似海。我班仲升卒有生入玉門之日。好不快活人也。(唱)四馬崑崙勒石還。黃金寸寸灑河山。就中幾許英雄血。留與軒轅子姓看。(下)

(冷血)

▲刀餘生傳 (五)

愚哉！孺子！愚哉！孺子。世俗之見誤人。世俗之見誤人。汝知愛人。不知所以愛人之道。汝見植樹木者否？有枝葉之腐蝕者。即斬除之。非不愛樹木也。汝聞斯巴達人之育生兒否？有病弱者。即殮斃之。非不愛生兒也。世界至今日。競爭愈激烈。淘汰亦愈甚。外來之種族。力量強我數十倍。聽其天然之淘汰。勢必不盡滅不止。我故用此殺人之法以救人。與其淘汰於人。不如我先自爲之淘汰。與其聽天演之淘汰。不如用我人力之淘汰。我亦信所言。我國所足道者。唯此四萬萬人民之衆。唯人衆。故淘汰之後。尚不至力薄無所用。使此四萬萬而淘汰至二萬萬。以此二萬萬無用之供養。養彼有用之二萬萬。其成數當何如。更不然。而淘汰至一萬萬。則其所供養。其所成就。又復何如。夫有一萬萬強練之民。國於今世界尙未得爲弱也。（日本今日不過四千萬。因而稍休養。稍生息。必不十年。不百年。而復我四萬萬矣。當此時之四萬萬。劣根去。善種傳。必不如今日之四萬萬。若聽天任運。年復一年。日復一日。腐敗不除。堅固之基不立。隨之沉浮。見隙修補。我恐亦不十年。不百年。而我族已無遺類。雖有仁人君子。呼號歎息。何益！何益。此則我所謂淘汰說。而終生所主持者。

長篇小説


 醒世
 小說
九尾龜
 續
 (第二十集)

第十二回

莫銀寶演全本滑頭
姚希綬中空城巧計

却說章秋谷和易宜軒等一班人。提起王佩蘭敵竹槓的故事，說得情景逼真。那些妓女聽得入神。不約而同的把十幾對眼波，齊齊的向秋谷這邊溜來。秋谷見了，自然覺得十分得意。一會兒想起金佩香的事，却又十分惆悵起來。再想起了自家的一腔抑塞，滿腹牢騷，揚意不逢，知音難得。冷落淒雲之操，淒涼寶劍之篇，就不覺嘆一口氣。取起一大杯酒來。一飲而盡。文仙眼波脉脉的，看着他喝酒。不知不覺的說一聲章大人。你少吃些罷。秋谷一笑。對着文仙搖一搖頭。巧珠坐在秋谷背後。不覺鼻子裏哼了一聲。文仙猛然省悟。由不得面上一紅。章秋谷連忙說些閒話。把這件事岔了開去。大家又勸了秋谷幾杯。秋谷自覺醺醺的有些酒意。就也復杯告止。散席起身。章秋谷自回公館。纔得寬衣坐下。早見當差的陳福，拿着許多名片。上來回道。柳護軍使那邊，已經掛號。這些名片，是各旅團營的官長。同護軍使衙門裏頭的一班委員。還有本城民政財政司法衙門的官長。和本地的著名紳商。都是親到賀節的。已經都差片謝步過了。衙門裏也沒有什麼要緊公事。秋谷只點一點頭。陳福又送上幾封信。秋谷一一拆看。也沒有什麼緊要的事。就隨手擱在一邊。猛聽得一陣腳步之聲。自遠而近。疾如風雨。急忙立起身來看時。只見姚希綬氣急敗壞，飛也似有撞進來。見了秋谷。纔立住了脚。叫一聲二哥。還有些呼呼的喘氣。秋谷問他爲什麼事。姚希綬喘道。我不聽二哥的話。如今他果然拐了我的東西跑了。

(待續)

瘡

瘡之爲患弗論大小莫不蘊有毒質故醫治之法必先以消毒入手則後可達實在。效驗本藥房所發行六零六內服藥清血解毒素稱神效如楊梅結毒癰疽癩癰癰癰疥風濕骨痛小兒熱瘡婦女經亂赤白帶下凡屬血熱血毒血瘀火胎諸症調服此藥即能正本清源立奏神效。又製六零六藥膏一種功專外搽一切瘡毒皮膚潰爛但以此膏按法搽敷不論如何輕重莫不靈驗。六零六內服藥每瓶洋一元七角五分。外搽藥膏大盒洋一元肆盒洋二角上海四馬路太和大藥房發行。

六 震 六

人身所患一切大小瘡瘍大抵不外濕毒二者所釀成故癰綿潰爛甚難治愈茲六零六內服聖藥久稱清血毒去風濕之靈驗良品不論新舊梅毒魚口便毒惡瘡諸瘡濕毒癰疥風濕癱瘓四肢酸痛胎兒胎毒內熱血赤婦女子宮內炎赤白帶下等症服是藥數瓶自得根本清治之妙如皮膚已破爛可兼用本藥膏之六零六外搽藥膏亦甚有效

價目內服聖藥每瓶洋

一元七角五分外搽藥

膏每盒洋一元樣盒洋

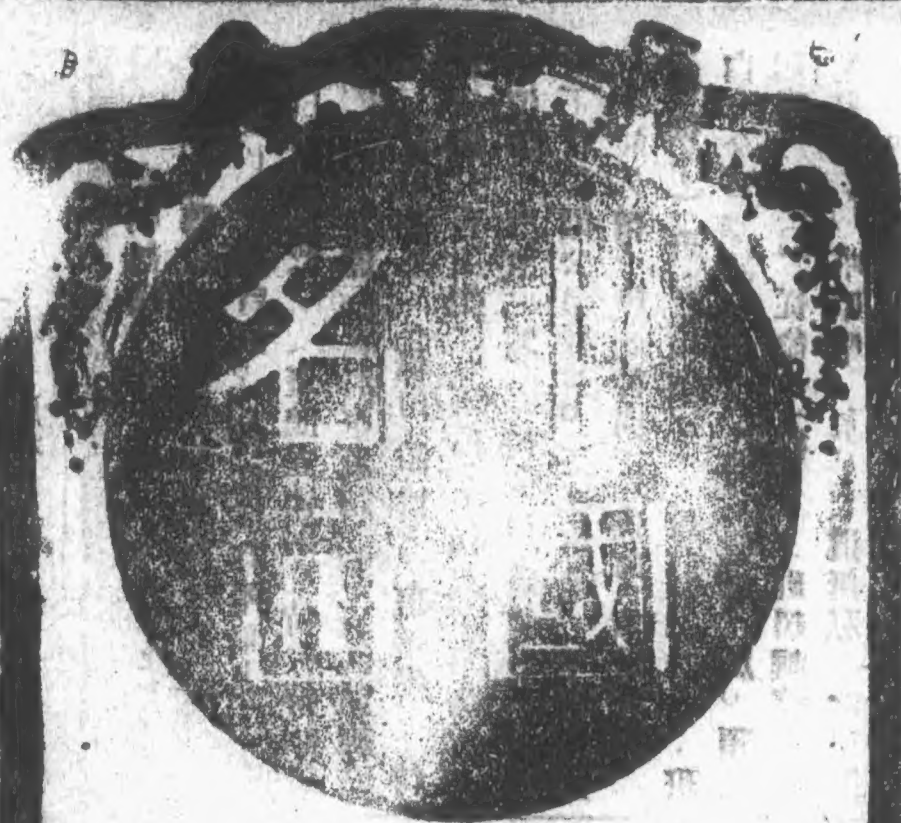
二角

上海四馬路太和大藥

房發行

天津金城銀行廣告

本行額定資本五百萬元已收足四百五十萬元遵照海關條例辦理一切事務中外匯兌儲蓄存款放款保險倉庫等項無不竭誠服務



下列三種係我國古今名人畫真蹟或珂羅版印刷目版分別精印試與原本比較不爽真偽自能辨別時日本畫會中國美術研究會等定美國巴拿馬賽會特一等獎章准為本局印刷之特權即美國大教育家杜威博士亦來函嘉許並至歡迎選購名畫多種請至敝局可也

▲中國名畫集 已出二十二集 每集一元五角
▲中國名畫外集 已出九集 每集五角
▲袖珍名畫集 已出五集 每集六角

本寄行即索函目錄詳有印

行發局書正有海上

料資好之務鹽究研

覽彙政鹽

版出月按

鹽政彙覽自民國六年一月份起出四角全年定價每冊四角如購至三冊以上每冊減至二角七分持此券函索不取郵費

Salt Magazine
Published by 2nd division under Central Department
SALT GABELLE PEKING.
Subscriptions (payable in advance)
Local rates: 1 Month 40 Cents.
12 Months \$4. 40.
Purchasing 36 Copies with 30 per cent discount at 40 cents each copy.
Purchasing 120 Copies with 40 per cents discount at 40 cents each copy
Postage for on ecopy 2 cents.

紅屋



美國製造

煙葉精良

大興煙公司啓